

FESTIVAL 21 DU CINÉMA PALESTINIEN

PROJECTIONS SUIVIES
D'UN DÉBAT

DU 3 AU 10 MAI 2019



UN LONG ÉTÉ BRÛLANT EN PALESTINE

Norma MARCOS (2016)

VENDREDI 3 MAI

MJC CHENÔVE
20H



LA PALESTINE DE FIL EN AIGUILLE

Carol Mansour (2017)

LUNDI 6 MAI

SALLE MÉLIÈS
CINÉ CAPVERT QUETIGNY
20H



LES 18 FUGITIVES

Amer Shomali
Paul Cowan (2014)

MARDI 7 MAI

MAISON PHARE DIJON
18H



THE REPORTS ON SARAH AND SALEEM

Muayad Alayan (2018)

JEUDI 9 MAI

CINÉMA ELDORADO DIJON
20H15



L'ANNIVERSAIRE DE LEÏLA

Rashid Masharawi (2009)

VENDREDI 10 MAI

MJC DES GRÉSILLES DIJON
18H30

f Festival 21 du cinéma Palestinien

AFPS21, Amitiés Palestine Al Rowwad 21, ATTAC21, CNT,
FERC-SUP CGT, MAN21, Mouvement de la Paix, UDMJC21, UJFP
Avec le soutien de CCFD, LDH, Maison de la Méditerranée, MRAP, PCF21, PG21
Amnesty International, Ensemble 21, FSU, NPA





Un long été brûlant en Palestine

de Norma MARCOS
(2016) 74 minutes

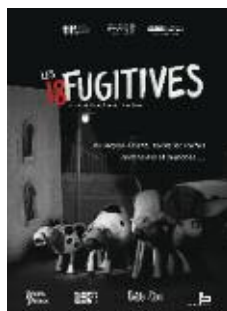
en présence de la réalisatrice

MJC CHENÔVE

7 rue de Longvic, 21300 Chenôve

Vendredi 3 mai à 20h | 5€

Été 2014 : La réalisatrice, chrétienne palestinienne vivant à Paris, retrouve les siens en Palestine occupée. L'été est brûlant, certes, mais Norma Marcos, au fil de ses interviews, montre combien les Palestiniens savourent leur vie, même si elle est difficile, grâce à l'art, le sport, l'amour... Et puis survient le massacre perpétré à Gaza par les Israéliens : plus de 2 000 morts. Le ton du film change, et le ton des interviewés aussi.



Les 18 fugitives

de Amer Shomali et Paul Cowan
(2014) 75mn



MAISON PHARE

2 allée de Grenoble, 21000 Dijon

Mardi 7 mai à 18h | Prix libre

Film unique en son genre qui associe dessins, animation, et images d'archive. Il raconte de façon touchante et intelligente, drôle et sérieuse, la résistance pacifique et le courage, dans une partie du monde souvent associé à des images noires et au désespoir. En 1987, en Cisjordanie, des habitants veulent élever eux mêmes des vaches afin d'éviter de dépendre d'Israël pour le lait. Et c'est là que tout commence, les 18 vaches devenant rapidement une menace pour la sécurité d'Israël....



La Palestine de fil en aiguille

de Carol Mansour
(2017) 78 minutes

SALLE MÉLIÈS CINÉ CAPVERT

1 rue du Cap Vert, 21800 Quetigny

Lundi 6 mai à 20h | Prix libre

La parole est donnée à 12 femmes palestiniennes aux itinéraires et de milieux très différents : avocates, artistes, femmes au foyer, activistes, architectes et politiciennes. Leur fil conducteur commun pour nous retracer leur existence avant la diaspora, leurs souvenirs, leur identité est le fil durable de la broderie qui trace sur la toile l'histoire de leur mère patrie, de leur dépossession, et de leur foi indéfectible dans le triomphe de la justice. La broderie, art ancien, qui a survécu à l'occupation et dont les narratrices partagent la crainte permanente qu'il disparaisse. La Palestine, une terre dont la position était pointée sur la carte du monde, mais qui y est aujourd'hui brodée sur toute sa surface.



The Reports on Sarah and Saleem

de Muayad Alayan (2018) 127mn

CINÉMA ELDORADO

21 rue Alfred de Musset

21000 Dijon

Jeudi 9 mai à 20h15

Tarif Eldorado

Dans Jérusalem en territoires occupés, Sarah est Israélienne et propriétaire d'un café. Saleem, Palestinien, est livreur de croissants. Ils sont tous les deux mariés. Ils ont une attirance commune. Le camion de livraison de Saleem leur sert de chambre d'hôtel. Une telle liaison, purement sexuelle, entre une Juive et un Arabe, peut prendre rapidement une dimension politique. Pour son deuxième long métrage, le réalisateur palestinien réinvente le thriller d'espionnage à l'aide d'un scénario étoffé où le récit prend des directions inattendues. Un film qui repose, à la base, sur une histoire simple se déployant en ramifications complexes.....



L'anniversaire de Leïla

de Rashid Masharawi (2009) 75mn

MJC DES GRÉSILLES

11 rue Castelnau, 21000 Dijon

**Vendredi 10 mai à 18h30
Prix libre**

Pour le septième anniversaire de sa fille, Abu Leïla ne désire qu'une chose : rentrer pour une fois de bonne heure à la maison afin de partager cette soirée en famille. Mais rien n'est moins simple pour cet ancien juge qui, alors qu'il rentrait en Palestine avec la ferme volonté d'aider son pays à sa reconstruction, a dû se reconvertir en chauffeur de taxi. Confronté à l'irrationalité et au manque d'organisation de la société palestinienne, le juge devra entreprendre un long et pénible chemin, véritable parcours du combattant, pour finalement retrouver sa maison.

