

tes événements commencent à peu près à l'heure et quand il n'y a pas de prix, c'est gratuit

DIMANCHE 07.11 18H

**HARLAN COUNTY USA,
/B. Kopple (1976)
/ciné club
/cycle 2 "grèves"**

En 1973, des mineurs du comté de Harlan débattent une grève qui va durer trois mois. B. Kopple documente cette lutte en se tenant au plus près des ouvriers qui se battent pour leurs droits.

MERCREDI 10.04 18H

**NOUS VOUS ÉCRIVONS
DEPUIS LA RÉVOLUTION.
/Récits de femmes
internationalistes au
Rojava
/présentation et
discussion**

Ce livre a été publié collectivement et écrit par des femmes :

Internationalistes, mères, journalistes, militantes, principalement françaises, qui ont passé de quelques jours à plusieurs années au cœur de la plus jeune révolution du Moyen-Orient.

Pero ce livre, elles nous invitent à découvrir le pays et la réalité des femmes du Rojava et du nord-est syrien, qui depuis 2012 travaillent à construire la base de la création de zones structurées autonomes : coopération, égalité, éducation, coopération, démocratie de base...

Textes de réflexion, poèmes, contes, essais, les journaux infimes, lettres, interviews, autant de formes différentes qui tentent de se lier et permettent d'approcher les émotions les plus intimes, la pratique quotidienne et les enjeux géopolitiques.

Suivi d'un repas et d'une projection suivi d'un apéro à prix fixe, présentation et discussion en présence d'une partie des auteures

15 NOVEMBRE 18H30

**ASSEMBLEE GENERALE
FEMINISTE**

Tu veux participer dans les luttes féministes en mixité choisie sans mensage à Dijon ?
Rassemble nous une fois par mois pour porter et organiser ces luttes politiques.

MARDI 16.11 19H à 22H

**MARDIS EN MIXITÉ
CHOISIE**

Bar étendu, GG féministe, lieu de rencontre, de discussion, de jeux, d'organisation, de boum, de karaoké et de kif en tout genre.
En mixité choisie sans mensage obligatoire.

MERCREDI 17.11 18H

ASSEMBLÉE ACTIVITÉE

chaque 3 ans mettons du monde, c'est l'assemblée où nous avons le moment pour proposer une boum, un événement, un objet, quelque chose dans l'association, parler d'activités genre qui s'organisent.

DIMANCHE 21.11 15H :

**POM POKO,
/ I. Takahata (1994),
/ciné club**

Les tanuki, animaux venant dans une forêt près du Japon, décident de voler afin d'empêcher la destruction massive due à l'hydrogène par l'urbanisation sans cesse.
17/7 (à partir de 7 ans)

DIMANCHE 21.11 18H

**LIVE NUDE GIRLS
UNITE !
/J. Query & Vicky
Funary (2000)
/ciné club
/cycle 2 "grèves"**

écrite la grève et la syndicalisation des danseuses d'un bar de strip-tease à "Lusty Lady", à San Francisco

MARDI 23.11 18H à 22H

**MARDIS EN MIXITÉ
CHOISIE**

Bar étendu, GG féministe, lieu de rencontre, de discussion, de jeux, d'organisation, de boum, de karaoké et de kif en tout genre.
En mixité choisie sans mensage obligatoire.

CINÉ CLUB//NOVEMBRE//CYCLE 2 "GRÈVES"

Comment le cinéma peut-il servir au service de la grève ? Les trois films programmés ce mois-ci sont portés en cela qu'ils prennent position en première ligne au côté des grévistes. *Grève, contre grève*, *Grève*, *Grève*, *Grève*. De l'occupation d'une usine de chaussures à la violence des combats dans les mines du comté de Harlan, la grève se morde à la fois comme un moment d'élaboration et de vie collective, de partage de quotidien, de joie et de douleur, de rencontres et de découvertes, de bouleversements intimes et politiques.
3 dates à retrouver dans le programme

MERCREDI 24.11 18H

**POUVOIR ET COMPLET
/discussion
/par le cycle des 9**

Résumé, un village totalement fermé complètement à la fois pour être une discussion, pour qualifier une proposition des événements qui nous paraissent essentiels, ou pour discuter une personne qui vient à l'écoute en question un rôle décisif ou critique des formes dominantes de l'information. Ce se situe dans le contexte critique du pouvoir, d'information des sites officiels, mais aussi de jour des complots passés et présents et les stratégies des internationalistes ? Quelles différences peut-on faire entre : complet et compléme ? Comment valide-t-on et vérifie-t-on une information ? Quels médias, quels chiffres, quels sites créent et pourquoi ?

suivi d'un repas à prix fixe, plus d'info sur lanneries.org

VENREDI 26.11 DU SAMEDI 27.11

**20H - 2H 4E
BOOM BOOM DU MONDE
D'APRÈS
/Les Acrobates X Les
Roinettes**

du techno
date à confirmer sur lanneries.org

SAMEDI 27.11/21-13 H

" BATTRE LE PEN "

**/recontres et discussion
/par la mistouffe**

Écrite par une discussion ouverte à toutes les personnes militantes sur Dijon et alentours autour de la lutte à mener contre les fascistes en cette année électorale.
13 Heures: Présentation des enjeux et des forces en présence.
14 Heures: Groupes de travail ouverte.

L'extrême droite et le monde du travail : Quelle riposte ?
L'extrême droite et les quartiers populaires : Quelle riposte ?
15 heure 30 DISCUSSION/DEBAT
A Dijon, que faire ?
18 Heures : temps convivial
Avec la participation de plusieurs syndicats de Lutte, d'intervenants en Lutte, table de presse, ateliers, propagandes, infélexiques.

" BATTRE LE PEN "

Comment le cinéma peut-il servir au service de la grève ? Les trois films programmés ce mois-ci sont portés en cela qu'ils prennent position en première ligne au côté des grévistes. *Grève, contre grève*, *Grève*, *Grève*, *Grève*. De l'occupation d'une usine de chaussures à la violence des combats dans les mines du comté de Harlan, la grève se morde à la fois comme un moment d'élaboration et de vie collective, de partage de quotidien, de joie et de douleur, de rencontres et de découvertes, de bouleversements intimes et politiques.
3 dates à retrouver dans le programme

DIMANCHE 28.11 19H

**TOUT VA BIEN
/J.L. Godard & J. P.
Gorin (1972)
/ciné club
/cycle 2 "grèves"**

Bas ouvriers en grève occupent une usine de chaussures et s'agitent pour leurs raisons ainsi que deux journalistes.

MERCREDI 01.12 18H /PRIX LIBRE

**" J'AURAIS DÛ
M'APPELER AÏCHA "
/par Nadège de Vault,
/Conférence gésiculée**

"Un mois avant ma naissance, la mère de mon père décide de la location tout ce que la première fille n'a pas eu de trois heures de présence de la déroute. Ma grand-mère s'appelle Aïcha. Elle est Algérienne. Pourquoi un mariage forcé ?

Les quatre Algériennes, un quart française. Pourquoi une langue française de la déroute. Pas tout à fait française, pas vraiment Algérienne. Alors que les deux identités grandissent ensemble et qu'il y a comment une réaction à choisir son camp, comment s'émanciper d'identités qu'on voudrait nous imposer et trouver sa propre voie ?
suivi d'une discussion et d'un repas à prix fixe

PERMANENCES

**IMPRESSIONS ET
RISOGRAPHIE**

**/ous les mercredis
/14h-18h**

Impressions EPV, photocopies et risographie, vient discuter de ton projet
plein de détails et d'infos sur lanneries.org
questions et e-mail lanneries@lanneries.org

ATELIER ELECTRONIQUE

**/ous les mercredis
/14h-18h**

Vient réparer toutes les machines électroniques qui ne marchent plus ou qui ne fonctionnent pas comme tu souhaites.
Il y a une personne pour te faire un coup de main.
Si tes des projets, le matériel à fabriquer est à disposition sur place.
Si fas des questions electronik@lanneries.org